

FICHE 4

CHAPITRES 19 A 28

Objectifs : Consulter un site Internet pour trouver des informations
Enrichir le vocabulaire
S'approprier la lecture en la réécrivant

1^{ère} partie / COMPREHENSION

a) *Un chapitre pas comme les autres...* Répondez aux questions suivantes.

- Que se passe-t-il de si étrange dans le chapitre 21 ? _____

- L'auteur fait dire à Mariam la phrase suivante : « Où étais-tu d'ailleurs tout ce temps? ». Quel autre personnage aurait pu prononcer ces paroles ? _____
- Relevez les expressions qui décrivent l'état dans lequel se trouve Mariam. _____

- Pensez-vous que cette scène soit réelle ? Pourquoi ? _____

- Relevez, dans ce chapitre, une phrase de Crac qui nous permette de mieux répondre à cette question. _____

b) Synthèse de lecture. Complétez les trous à l'aide des mots suivants :

ses amis – Aodren – Beanna – le Capitaine Marzhin – le désert – Eleova – les miolans – les Neolokiens – la pierre de Darwin – un prêtre amaury – aux prisons du Kajakta – les scarfs – Sterenn – son village – les wolfens

Chapitre 20 : Eleova survit dans _____ grâce aux conseils de _____.

Chapitre 22 : _____ conduisent _____ jusqu' _____.

Chapitre 24 : _____ se fait capturer par _____ et retrouve _____ et les autres survivants, puis _____ les rejoint à son tour.

Chapitre 26 : Eleova retrouve enfin _____, qui s'est fixé comme objectif de sauver _____ en retrouvant _____.

Chapitre 28 : _____ et _____ se font attaquer par _____ qui les conduit jusqu'à _____, et assistent impuissants à un massacre mené par _____.

2^{ème} partie / INTERTEXTUALITE

Définition : l'intertextualité, c'est ce qui relie un écrit à un ou plusieurs textes d'autres auteurs, par des citations, des allusions, ou des références, de façon implicite ou explicite.

- Au chapitre 22, Eleova rencontre les miolans et s'étonne qu'ils parlent le « quenya ». Faites une recherche sur internet, et expliquez en quelques mots de quoi il s'agit. _____

- Recherchez des informations sur la trilogie du « Seigneur des Anneaux » de J.R.R. Tolkien (date de parution, bref résumé, personnages principaux)

1° _____

2° _____

3° _____

- Du point de vue de l'histoire, quels principaux points communs trouvez-vous entre cette trilogie et « L'Attente d'Eleova »?

- Comparez les contextes historiques. A votre avis, pourquoi l'œuvre de Tolkien est-elle plus « noire » que celle de Marion Dhuique-Mayer ?

- Pensez-vous que Marion Dhuique-Mayer ait été influencée par le travail de Tolkien ?

3ème partie/ ENRICHIR LE VOCABULAIRE

a) Recopiez le texte suivant en remplaçant tous les mots soulignés par des expressions contenant le verbe *dire*, puis réécrivez-le une deuxième fois en utilisant cette fois le verbe *faire*.

« Le capitaine et Riwall se précipitèrent sur le gros rocher tandis que les autres plaçaient l'homme blessé à côté d'Aodren. Eleova retira précautionneusement le projectile de son mollet et le montra à sa sœur.

- Une fléchette empoisonnée, constata Beanna avec amertume.

- L'argile dont nous disposons n'y fera rien, commenta Eleova, il nous faut un échantillon du poison...

- Oh regardez ! fit Crac en désignant le commandant de son petit index tout tordu.

Les deux elfes avaient poussé sans peine le roc léger, révélant la présence d'un escalier.

- Surveille les blessés, je vais avec eux ! s'exclama Eleova sans attendre.

Beanna, qui ne comptait surtout pas rester là sans rien faire, attrapa l'épaule de Targrim, et lui ordonna à son tour :

- Surveille les blessés !

Le nain, qui n'était pas du tout d'accord, s'appêta à répliquer mais la jeune elfe courait déjà à la rencontre des autres.

- Et tac ! ricana Crac en se moquant de lui. »

b) Lisez à voix haute le premier texte que vous avez écrit, puis le deuxième, et enfin l'extrait d'origine ci-dessus. D'après vous, quel est l'objectif de cet exercice ?

3ème partie/ ECRITURE

Crac raconte à Targrim sa version de ce qui s'est passé pendant que le nain gardait les blessés. Imaginez la conversation entre les deux acolytes tandis qu'ils empruntent le passage sous la montagne. Vous finirez le dialogue par la question de Targim : « Et c'est quoi cette bosse sur ta tête ? »

Prenez soin d'enrichir le vocabulaire en vous aidant d'un dictionnaire des synonymes si besoin et d'intercaler des passages narratifs dans vos dialogues.